



6-28 febbraio 2016

inaugurazione 6 febbraio - ore 17,00

ADRIANO BOCCALETTI (1936-2002)

“Colui che danza cammina sull’acqua e dentro una fiamma”, diceva Garcia Lorca. L’uomo, nella sua piccolezza, fatica a esprimere tutto il complesso sistema di emozioni e sentimenti che lo attraversano, a volte in modo turbinoso, a volte sfiorandolo appena. Boccaletti sembra afferrare questa difficoltà e si ancora non più solo al gesto pittorico, insufficiente a elaborare tutta la sua carica emotiva ed emozionale, ma anche alla danza come forma sublime di espressione: la pittura parla di danza, l’arte comunica se stessa in forme diverse per essere ancora più prorompente, più efficace.

La danza e la pittura sono intimamente connesse perché il fine ultimo di entrambe è esprimere sentimenti, anche se attraverso una rigida tecnica e un accurato lavoro di perfezione. L’obiettivo è quello di far passare la parola attraverso il gesto e aprire un canale di comunicazione che sia totalizzante e universalmente comprensibile; si può dipingere di tutto, ma aprire il proprio fare pittorico alla danza significa tuffarsi in un piano di messaggi e significati straordinariamente vari e empatici, che trascinano chi guarda in uno spettacolo sublime di anarchica semplicità: tutti possono godere della gioia immensa di osservare il colore che racconta la bellezza di un corpo che si esprime danzando.

(Silvia Manicardi)

MODENA - VIA CASTEL MARALDO19/C MODENA - TEL. 059/21.41.61 - 335/5337176

ORARI: FERIALI E FESTIVI 16,30-19,30 - CHIUSO MATTINO - LUNEDÌ E MARTEDÌ

INFO@CIRCOLODEGLIARTISTIMODENA.IT - WWW.CIRCOLODEGLIARTISTIMODENA.IT



collaborazione:



www.circolodegliartistimodena.it - info@circolodegliartistimodena.it



A. Boccaletti

DANZA

La mostra rientra nel programma "60° anno accademico" del Centro Studi "L.A. Muratori" di Modena